૭૮૬

કનકમાળા

ઉર્ફે

ગજલનો ભંડાર



રચી પ્રસીધ્ધ કરનાર

લેખક ઇસ્માઇલ રસુલભાઇ

પાંચહાટડી-નડીઆદ.

કીમત ૦-૬-૦

M.H.SH.

KANAK MALA



Made by

ISMILEBHAI RASULBHAI POET.

Price o—6—o.

કલકમાળા

ઉર્ફે

ગજલનો ભંડાર

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

લેખક ઈસ્માઈલભાઈ રસુલભાઈ
પાંચહાટડી નડીઆદ.

પ્રત ૨૫૦ આવૃતિ ૧ લી સને ૧૯૧૭

ધી શારદા વિજય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. હરજીવન અમરશીએ છાપી—સાંથવીપળી—નડીઆદ.

કીંમત ૦—૬—૦

પ્રસ્તાવના.

— ❧ —

આ ઉપરથી વાંચક ગૃહસ્થોને અરજ કરવામાં આવેછે કે જો હું એટલો બધો મોટો અને ખાસ કરીનેઅભીમાન ધરાવવા ચ્હાતો નથી. આજકાલના લેભાગુ કવિઓ તથા સાહેરો પોતાના માનાર્થે કવી કહેવા લોકોને સુચવે છે. માણુસ માત્રનો કોઈ વખત મગજ પ્રફુલ્લિત થાય છે તે વખતે તેમના મગજ ઘણીસારી પાયરી ઉપર આવીજાય છે આવા વખતમાં મનુષ્ય ચાહે સો કરી શકે છે તેવે વખતે તે ઉદગારોમાંથી કોઇ ઉદગાર કવિતા અથવા ગજલ તથા દોહરા રૂપે નીકળી જાય તે સ્વભાવિક છે તેથી આવા સંજોગે જો આપણા મનુષ્ય તેને કવીની ઉપમા આપે છે અને તેને લીધે તે માણુસ કુલીને માન ધરાવે છે માટે અરજ કરૂં છું કે તેમ કરવાથી કઈ કવી કહેવાતા હોત તો આ દુનીયાની અંદર બધા કવીજ હોત. એજ વિનંતી.

લી. આપનો શુભેચ્છક.

લેખક.

વિશેષ હકીકત

જે કોઇ ગ્રહસ્થને પોતાના નામની અથવા કોઇ દુકાન વિષે તથા કોઈ માલ વિષે અથવા કઇ પણ જાતની ગજલ અથવા દોહરો અથવા કોઈ પણ રાગનું ગાયન બનાવવું હશે તો લેખક તમારી પાસેથી વ્યાજબી કીંમત લઇ બનાવી આપશે.

વિશેષ હકીકત માટે લેખકને મળો.

લેખક. ઇસ્માઇલભાઇ રસુલભાઈ.

ઠેકાણું. પાંચહાટડી—નડીઆદ.

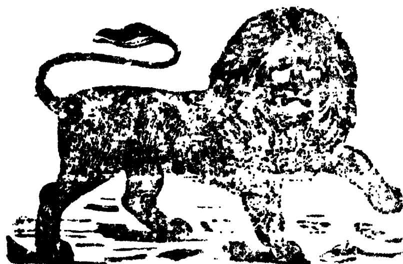
દીકરો.

આ પ્રથમ અહીંથી થાય છે પ્રકાશના આરંભમાં
નથી અભિમાન મારામાં કઈ દુનીયા તણા આ રંગમાં
ઈસ્માલ મારૂં નામ છે હું રસુલ કેરો દીકરો
માફી લઉ છુ ભૂલની અંતર વિષે આશીષ ધરો.

લી. આપનો શુભેચ્છક.

લેખક.

અનુક્રમણીકા



અર્પણ પત્રીકા.

—ગજલ—

ખુદાના વસ્લ ચ્હાનારા અરે મીત્રો સુણો મારા,
ધરી ઉરમાં સ્વીકારી લો સલામો છે અરે મારા.
બનાવી ગજલો આ છે જે નથી કરનાર તે તો હું,
ખુદા જાણે ખુદાએ શુ ચમતકારે ધર્યો છું હું.
નથી શકતી બનાવાની ખુદાની રાહદારીમાં,
કરૂ શુક્રો અદા હું તો ખુદાના સુદ્ધ ચર્ણોમાં.
અભીમાને કરીને કંઇ કદમ આગે નથી મુકતો,
ખુદાનો માનીને અહેસાન કર્યું છે તે કરી શકતો.
સુણી મીત્રો પ્રવીણુ મારાં ચહેા ખંતથી સ્વીકારી લ્યો,
હશે જો ભુલ તેમાં કંઇ કરી માફી સુધારી લ્યો.

ખુદાનો રંગ ન્યારો છે.

—ગજલ—

ખુદાના એ ખરા દુશ્મન ખુદાથી બાહીને ચાલો,
બનાવે ચાહિસો પલમાં, ખુદાનો રંગ ન્યારો છે.
નથી કર્તા બીજો તેનો જગતનો તે ખરો માલીક,
બનાવે રંકને રાજા ખુદાનો રંગ ન્યારો છે.
શરીર તારૂ ઘડયું છે આ ખુદાની બંદગી કરવા,
નકામા છોડી દે ફાંફાં ખુદાનો રંગ ન્યારો છે.
રચ્યા છે સૃષ્ટી ને સાગર વળી સમ તોલમાં આપ્યા,
અજબ છે રાહ તેનારે ખુદાનો રંગ ન્યારો છે
ધરી નયનો નીહાળી લે નથી કીમત અરે તેની,
ઉઘાડી ચર્મ ચક્સુ જો ખુદાનો રંગ ન્યારો છે.
જગતમાં અવતર્યા શાને અહી આવી કર્યું શું ? શું ?
કરી લે બંદગી પ્યારા ખુદાનો રંગ ન્યારો છે.
કર્યા પેમાલ લાખોને બનાવ્યા રંગ બેરંગી,
અજબ દેખી નીહાળી લે ખુદાનો રંગ ન્યારો છે.
નથી રહેતા અભિમાનો ન કોઈ રાખશે કોનો,
ભજીલે જ્ઞાનથી પ્યારા ખુદાનો રંગ ન્યારો છે.
અરે ઇસ્માલ જો ચાહે ખુદાની બંદગી વહાલી,
ધરી ઉરમાં સ્વીકારી લે ખુદાનો રંગ ન્યારો છે.

દિલને.

—ગજલ—

દિવાના અંએ દીવાના દીલ નકામું કયાં તુ તફડે છે,
ધરી આશા નકામી કયાં સ્વહસ્તે દુઃખ ઝડપે છે.
અરે ભોળા કમળ કુમુદ મધુપ તુ કાં બને દુખી,
અજાણ્યુ ના છતાં ભોળા દીવાના દીલ તડફે છે.
જણાએ સુખ દુખ જો ! જો ! મગર જળ ઝાઝવા સમછે,
નકામું દોડીને દુઃખી થવા કાં દીલ તડફે છે.
નકામી છોડીદે આશા તડફવું છોડી દે ખાલી
અગર જો સ્વાદ ચાખીજો દીવાના દુખ ઝડપે છે.



એક મનહર કોયલને.

—ગજલ—

અરે કોયલ અરે કોયલ, કહી ઉડી કહીં ચાલી;
તજી આ ઝાડ આંબાનું, કહે કોયલ કહીં ચાલી.
અહા જો ઝાડ આંબાનું, રહ્યું ખીલી વસંતે આ;
તજી સીતલ ઘટા ઘાડી, બની શોકીત કહીં ચાલી.
અરે કોયલ રસીક કોયલ, રસીકતા ક્યાં ગઈ તારી;
રસીકતાએ ભરેલું દીલ, કરી ખાલી કહીં ચાલી.
વીના તારા એ નહિ દીપે, વિના એના તું નહિ શોભે;
બનાવી બાગને ઉજ્જડ, કહે કોયલ કહીં ચાલી.



સરાબી આદમી છીએ.

—ગજલ—

સરાબી આદમી છીએ સરાબી આદમી છીએ,
સનમને ઇશ્ક તો બસ હુયે સરાબી આદમી છીએ;
સનમ સ્વેસ્ય માનીને સરાબે ઇસ્ક પીપીને,
ગુમાવી સુદ્ધ પડયા રહીએ સરાબી આદમી છીએ.
સરાબે ઇસ્કને પીને દઈ દીલ સાદથી પરને,
ભલે સંકટ હુમે સહીએ સરાબી આદમી છીએ;
સરાબે ઇસ્કને પીતા અમે ડીલે નથી ડરતા,
ચડી ઉંચે નીચે પડીએ સરાબી આદમી છીએ.
સરાબે ઇસ્કને પીને લગાવીને સમાધીને,
સનમના નામને જપીએ સરાબી આદમી છીએ;
સરાબે ઇસ્કને પીને ભુલીને ભાન તનમનનું,
ખરૂ ખોટું બક્યા કરીએ સરાબી આદમી છીએ.
સનમના નુરને રંગે ફીદા થઇને ભમ્યા કરીએ,
કહે ઇસ્માલ કે ભાઈ નકામા અથડી મરીએ છીએ.

પ્રભુદ્વારે મળેલાં પુષ્પો.

—ગજલ—

નથી એ પુષ્પ વેચાતા, ન કોઈ લઈ દઈ શક્તું;
પ્રભુ દે તે લહે વાલી, સખી આ પુષ્પ નવરંગી
પ્રભુ દ્વારે મળેલા એ, દઇ સ્નેહે સુકાએ છે;
પરસ્પર પ્રેમથી દઇએ, સખી આ પુષ્પ નવરંગી.
સખી આ પુષ્પ નવરંગી, સખી આ પુષ્પ સુગંધી;
ધર્યાં પ્રેમે સ્વીકારી લે, સખી આ પુષ્પ નવરંગી.
સખી અદીશ્ય છે પુષ્પો, નહી એ આંખથી દેખે;
હૃદયને ને નીહાળી લૈ, સખી આ પુષ્પ નવરંગી.
સખી આ પુષ્પ સુગંધી, નગણુ તો તે નમુલા છે;
મગર ગણુ તો અમુલા છે, સખી આ પુષ્પ નવરંગી.

પ્રેમમાં પછડાતું મન.

—ગઝલ—

ભયંકર નાર તન વનમાં સમુદ્ર છે નાયકા જાણો,
દીપે મન હાસ્યની ફાંસી ન ભર મન મૃગ ત્યાં ફાવો.
ધનુષ્ય ધારી ભ્રકુટીનું નયના બાણુ મારે છે,
મદન છે પારધી વનનો તજી દે બીક ધારીને.
પહાડો સ્તન રહ્યા ઝુકી સરીતા મુકત માળની,
અને છે જાળ તેની માય ગતી હસ્તી મદાબાની.
વદે જે મીષ્ટ વચનો તે જરણુ અમૃતના ઝરણા,
થવાનો નાશ છે જેનો તો તેનો સ્નેહ પણ કરના.
ખુશીથી માટે મન મૃગ તું ખોલી જ્ઞાન પગ દેને,
કરી લે વાસ નીર્મળ વન વિકટ વનને તજી દેને.

ધરો મીત્ર ધીરજ.

—ગજલ—

ધરો મીત્રો ધીરજ આખર ખુદાને પણ પ્રસન કરશું,
સમય આવે હરી ઇચ્છિત વરની યાચના કરશું.
અનેરૂં નામ અનેરા કામ અનેરી રાહુને રસ્મો,
અમો એવું નગર એક આશીકો માટે વસાવીશું.
બનાવી દેશ બાજારો સુઘડ રસ્તા રચાવીશું.
અને સ્નેહીના હાટો કબાટો લોજના ખુલ્લા મુકાવીશું.
બધે રસ્તે ફરીશું ને કરીશું તેમનો સોદો,
મોલાવી રાજ માસુકથી અમો ભંડારમાં ભરશું.
અરે સુણો પ્રવીણ મીત્રો વળી વીજોગ આદરશું,
હણી વિઘ્નો જગતના હોશ હવેલીમાં મહાલીશું.

દોહરો.

ભમર કમળને ચાહે છે લોભી ચાહે ધન,
વળી ચકોરી ચંદ્રને ક્ષુધાતુર ભોજન.
રોગી ચાહે વૈદને શીખી મન જંખે ધન.
મીત્ર પત્ર તમ નીરખવા જંખે છે મમ મન

પ્રેમી લલીતા અને આશક બંશીલાલ

—ગજલ—

ધ્રુજે કલમ મારી અરે આલેખતા આ વારતા.
દુખ થાસો દેખીને સૌ મીત્ર મારા વાંચતા;
દુનીઆ તણા સંસારમાં જે થાય છે તે તો કહુ.
લેસ ના અભરાવતા અંતર વીસે આશીષ ચહુ. ૧
નટપુર નગરીનો હતો એક વાણીયો મમ મીત્રકો.
બંસી હતું જે નામ તેનુ તે પ્રમાણે તે હતો:
માતા પીતા સ્વર્ગે ગયા દુખ દાઇના સંતાપથી.
કાકા કે કાકી કો હતા ભાંડુ બીરાદર કઇ નથી ૨
મમ વય વરસ ચૌદની હતી ભણતો હતો નીશાળમાં.
આ ઉપાધીથી ડરૂ દેતુન સુખ સંસારમાં;
માયા ભલી મુજને ગમે હવે ભણવુ ગમતુ નથી,
પૈસા કમાવી પેટ ભરવુ એ વીના સુઝતુ નથી. ૩
ચાર દીનનો હું ભુખ્યો છુ કામ ના કંઇ સુઝતુ.
આડંબરો ખોટા લઇને મન ઉપાધી મુકતુ;
ચોથે દીવસે મમ મીત્રકો અમદાવાદનો જે શેઠીઓ.

સાધી ઉપાધી પ્રભુજી ટાળી ત્યાં જઇ હુતો રહ્યો. ૪

પત્ની નવી લાવ્યા હતા મમ પ્રેમી પોશાક મીત્રરે,
પુત્રી હતી એક જુનીને તેના ઉપર દુખ આદરે;
બાળા હતી વય બારની મનમાં ઘણા ઉદ્દવેગ હરે,
સુદર લીલીલા નામ તેનુ મન વિશે આવી ઠરે. ૫

કન્યા કનકની પુતળી મૃગલોચની નયનો હતી,
ચાલ સુદર ચાલતી મમ પ્રેમી મન લોભાવતી
રૂપતો શુ તેહનુ ઇન્દ્ર તણી મનહર પરી,
નયનો ધરી નીચા નીહાળી આવતી મદ નાગણી ૬

એક દીકો વાટમાં સંચોગ સામી થઇ ગયો,
સામા સામા આથડીને પ્રેમ રસ ત્યાં વહી ગયો;
સામુ હસી તે માહરા મૃગ નયનો નીચા ધરી,
સ્નેહની વાતો કરી સંજોગ સારો આદરી ૭

માતા બીચારીને હતીના કોણ ત્યાં સંભાળ લે,
પ્રેમી પોસક મમ હતા જે નવી પત્ની પાસે રહે,
બાળા બીચારી એકલી તે પળ બળે આધીન હતી.
શું કરે તે એકલી દરરોજ દુખ સંતાપતી. ૮

છો માસતો વીતી ગયા કંઇ નોકરીમાં મન નથી,-
પણ પ્યારી લલીતનો પ્રેમ હવે છેટે કંઇ છુટતો નથી,
સુંદર લલીતા નામ જે ભુલાય ના સ્વપ્ને કદી,
પ્યારી લલીતા પ્રેમ તારો છોડાય ના છુટે કદી- ૯
એક દીન અવકાશમાં બન્ને હતાં વાડી વીશે,
સામા સામુ સૂર્ય છોડી વાતો કરતા દુખ વીશે.
કો કામને સંજોગ માટે આવી પત્ની મીત્રની,
હાલત અમારી જોઇને એકદમ તે ગુસ્સે થઇ.— ૧૦
પાછા ઘરે જઇને તુરત સમજાવ્યો પ્રેમી મીત્રને,
જુઓ જરા નયનો ઉગાડી કાઢોને આ વેઠને.
ઘરમાં રહી તેણે તમારા દુભવી આ પુત્રીને.
દુખ જાણી તેડી લાવ્યા લુણ હરામી મીત્રને.— ૧૧
ભ્રાતાજી હુતો જાઉ છુ ન દોશ દેતા કંઇ મુને,
એ પુત્રીનો મુજ સ્નેહ છે ખોટુ કહુ તે કાં બને.
લલીતને હુ ચાહુ છુ તેની ખરે પણ છે ખુશી,
માટે કહુ દુખદાઇથી પરણાવી દોને થઇ ખુશી ૧૨
શુ બોલતાં બ્હેકી ગયો કંઇ ના મુને તો ગણ્યુ મળ્યો,
સાપ પાળી વૃધ્ધ કર્યો તેનો તો આજે ડંખ ધર્યો.

ચાલ્યો જા તુ શુ જુવે છે સ્વામ મુખ તારૂ લઈ,
ના ફરીથી આવતો ન કામ છે તારૂ અહી ૧૩
હુ તો ચાલીગો ત્યાંથી ધરીને હામ હૈયા કેર ગીગે,
પ્યારી લલીતા ત્યાં મળી મુને પોળના નાકા વિશે.
બંશીલાલ શુ કયાં ચાલીયા આ અશ્રમાં આશુ ભર્યા.
બસ તમારી સાથે આવુ મુજ તમ પ્રીતમ ઠર્યા. ૪૧
પ્યારી લલીતાને કહ્યો જીવ તેનો મે સંતાપીઓ.
ચાલી ત્યાંથી દુખ ધરી રીચીરોડ પર હુ આ ીઓ.
મનમાં ઘરૂ ઉપાય ત્યાંતો કઇ હવે સુજતુ નથી,
પ્યારી લલીનનો પ્રેમ ત્યાં ઉદવેગથી મટતો નથી. ૧૫
વીચાર તેવે મે કર્યો જઇને ઉધાડયુ મમ ઘરે,
હતા પસા જે ઘણા પક્ષ ઉમંગ્યો તે પરે,
માલ કે લાવી અને મેતો બનાવી હાટરે,
મન વીશે અકળાવતાં ન કઇ બીજુ સુજયુ અરે. ૧૬
માસ તણુતો વહી ગયા પૈસા ઘણા પેદા કર્યા.
એક દીકા સ્વપ્નમાં આવી લલીત મનમાં ઠર્યા.
સ્વપ્ન એવુ આવીયુ ન કહેતાં કહેવાય છે,
દુખ તણુ બાળા વીશે વાદળ અરે ઘેરાય છે. ૧૭

જાણે લલીતા ને હમે બેઠા છીએ મોટા વાણમાં,
મધ દરીયે જઈને વાણ ડુબ્યુ ના ઠર્યું કો હાથમાં.
જાણે લલીતા બુમ પડી ઓ પ્રીય મમ પાસ હો,
આ અનાથ બાળા એકલી ડુબતી તમે ઉગારજો. ૧૮
આંખ તેવે ઉઘડી તો ન લલીતા પાસ છે,
વાણ કે દરીયો નથી કઇ તો અરે મુજ પાસ છે.
ઉંઘ ના કે આવતી સ્વપ્નુ ઘણુ ખોટુ લહ્યુ,
ખોટા લહી આડંબરોને પરોઢ ત્યાં તો વહી ગયુ. ૧૯
દુકાને જઇ ગમતુ નથી ને કંઇ મને સુજતું નથી,
મન ઉપાધી મુકતુ તનડુ અરે ઠરતુ નથી.
સ્વપ્નનો સો ભેદ છે તે તો અરે સુજતુ નથી,
પ્યારી લલીતાના પ્રેમથી મનડુ અરે ઠરતુ નથી. ૨૦
લયલી વીયોગે હું મરૂં લયલી વીના ગમતું નથી,
ફરવા જતા પણ લયલી લયલી મુને મળતી નથી.
લયલી તણા વીયોગથી તુજ પ્રેમ પણ આવી નડે,
લયલો અરે લયલી વિયોગે પ્રેમ તારો ના ઠરે. ૨૧
એક દીવસ કો કામને લયલી મુને આવી મળી,
મુકી ઉપાધી સઘળી ટાળી પ્રેમની વારી મળી.

એકાંતમાં જઈને હમે સુખ દુખની વાતો કરી,
પ્રેમી લલીત આવી મળી સંજોગ સારો આદરી. ૨૨
સંશારના જે ભુવન વીશે જઇને હમે બન્ને ઠર્યા,
કેાક દીન લયલી મળી બસ પ્રેમ ત્યાં તો વહી ગયો.
લયલી ગ્રહી મુજ હાથમાં ચુમન ધર્યું લયલી વીશે,
રે આપળોરે આપળો કો દીવસ ના આવશે. ૨૩
લયલી ઉઠી વસ્ત્રો સમારી ચાલતી થઈ નીજ ઘરે,
અહા બે ઘડી આવી મળી બુજાવીયો મુજ રદયને.
અરે દુષ્ટ અધીરૂ મન તાહરૂ લોભવી બાળા અરે,
નર્દોશ બાળા છે અરે કુ દ્રષ્ટી તેને કાંકરે. ૨૪
દુષ્ટ પ્રેમી મન કરી ડંડાશે પ્રભુને દ્વારતુ,
મોહને મુકીદે નહીં તો મન અધીરૂ રાખતુ.
બે માસ એમ ત્યાં વહી ગયા લયલી મુને ના સાભળી,
પણ એક દીવસ કો વાતમાં પ્યારી લલીતને સાભળી. ૨૫
ચાર વાગે તે દીવસ ફરવા ગયો હુ સરોવર તીરે,
ચાલ હંસ ન ચાલતી આવતી તી તે ધીરે.
એકદમ નયનો નહાળી અજબ થઈ મારા મણી,
અશ્ર ભરાયાં આખમાં હુ તો ધીરજ આપુ ઘણી. ૨૬

ધીરજ આપી મે ઘણી પણ રડતી રહેતી નથી,
સાન મુકી બેભાન થઇ કઇ હઠતેા છુટતી નથી,
ધીરજ દઇ દીલાસેા દેતા વાત કૈ આવી મળે.
પ્યારી લલીતના લક્ષકેા બીજા સંગાતે આદરે. ૨૭
લયલી કહે મજનુ સુણેા ઉપાય કઈ સુજતેા નથી,
મમ દુષ્ટ માતાએ કર્યો છે ક્રોધને ને રૂજતેા નથી.
મારુ હ્રદય અધીરૂ છે ધીરજ હવે ધરતુ નથી
જો પીતાજી જુલમ કરશે તેા હવે જીવવું નથી. ૨૮
વહાલા પ્રીયા નમતેા ગ્રહીને હાથ હવે પાછા હટયા,
આ અનાથ બાળા ડુબતી મુકી તમે પાછા હટયા.
આ જીવ તમને અર્પણ કરૂછુ એમ હ્રદય આ ચાહે છે,
જેને લીધે દુખ આદરુ તે પોતે અળગેા થાય છે, ૨૯
દુનીયા તણા સંસારમાં અરે હાય મારુ કેા નહી,
પ્રીય મારા તમ હતા ને આજ પણ કેાઇ નહી.

મારો સમા દુખીયા પરે પ્રભુ આજ અરજ ગુજારજો,
એકલી જાણી તુરત અરે ત્યાં મુને બોલાવજો. ૩૦
એમ કહી અજબ થેઈ તે અશ્રુ આવ્યા આખમાં,
બે ભાન થઇ નીચે પડીને અશ્રુ ધારા આખમાં.
સાન્ત થારે સાન્ત થા કહીને દીલાસો આપતો,
તરા સમા દુખોયા પરે હુ નીજ કષ્ટ ગુજારતો. ૩૧
સાણી સલુણી માહરી એમ કહી દીલાસો આપતો
સમ છે સલુણી મુજને જો દુખ તારૂ ન કાપુતો,
હાની થશે જો તુજને તો જીવ મારો હુ ધરીસ
મનથી કહુછુ માનુની મરતા પહેલા હુ મરીસ ૩૨
કઇ કઈ દીલાસા આપતા પ્યારી લલીત જાગ્રત થઇ,
તનડુ થારી મન વાધારી પ્રીય તમ પ્યારી થઇ
કઈ કઇ વીચારો પોજતા પ્યારા કહી બોલાવતી,
કઈ કઈ કરુ ચુબન ધરૂ તો પણ રસીલી ચાહતી ૩૩

વાતો કરી હતો હસ્યો તે પણ હસી મારાભણી,
વખત ત્યાં તો વહી ગયો ચાલતી થઈ ઘર ભણી.
અહા શી સલુણી વજા મનની કઇ કઇ વીચારો ધારતી,
એક પ્યારને માટે કરીને જીવ પોતે આપતી. ૩૪
કલમ મારી થોભતી આ વાત અહીઆથી ધરૂ.
લગ્ન કરવાનું હતુ તેના વીશે તમને કહુ
ભોગી હતો એક વાણીઓ લલીતનો મજનુ હતો,
રૂપીઆ હજાર દસ આપીને લલીતને તે પરણુતો. ૩૫
મીયાં હતા ઊમરાવ કરીને ખટપટ તેની આદરે,
ભોગીયાનો સ્નેહી હતો તેથી હીમતો તે ધરે.
લગ્ન દીવસ નકકી કર્યો ત્યાં ખુશ ખુશાલી થઈ રહી,
મંડયો ચોરીર સ્થાત્યાં તો ખુશીઓ થઈ રહી. ૩૬
લગ્નને પહેલે દિવસે મીયાભાઈએ આદર્યુ,
વણોતરને મારિને બસ લલતિ સાથે સ્નેહ ધરૂ

ઉમરાવ ત્યાંથી નિસર્યા, આવવા નજિ સેઠ ઘરે
આવતા રસ્તા મહી ખોટા તરંગો તે ધરે   ૩૭
બઠા હતા જ્યાં સેઠ ત્યાં તો તે મીયા આવી ઠરે.
સેઠની બુટી સુઘાડી બે ભાનીમાં લાવી ધરે.
પેટી હતી એક ખાલી તેમાં સેઠને પુર્યા અરે,
પેટી ઉપાડી નીજ ચડી સાબરમતી ચાલ્યા અરે.   ૩૮
રાતનો ત્યાં પોર હતો તેથી ન કોઈ ત્યાં જુએ,
નાખી પેટી પાણીમાં ત્યાં તો તણાતી તે જુએ.
આવી રીતે વાણીયાનો ભોગ આવી અહી થરે,
કાને પડી બંસીને જ્યારે તે ખુસહાઇ બહુ ધરે.   ૩૯
જઈને તુરત ખુશહાઇથી લલીતને જઇને તે મળ્યો,
સાભળ્યુ જે તેહણે તે સંભળાવીને રહ્યો.
સાભળી લલીતના હર્શનો કઇ પારતો આવે નહી,
હર્શના આસુ ભર્યા વાત આ શુણ્યા સહી.   ૪૦

ગઈ ઉપાધી સઘળો ટાળી ના રહયેા સંતાપ કે,
સુખની વારી મળી છે ના ઉપાધી કે રહી.
ચાલેા પ્રીયા હવે ઘર તરફ સુખ આનંદ ગુજારીએ,
મનના મનેારથ માહરા સુખદાઈથી ખીલાવીએ.   ૪૧

લઇ લલીતને સાથ હું આવીએા મમ નીજ ઘરે,
સુખ દુખ તણી વાતેા કરી ખીલાવીયેા મમ રદયને
બન્ને હમે પાછા તુરત સહન ભુવનને વશ થયા,
મનની ઉપાધી સઘળી ટાળી દુષ્ટ કર્મને વશ થયા. ૪૨

આવી રીતે બન્ને હમે ગુજારતા સુખ દુખ તણા,
માયા તણું કંઈ દુખ નથી ધન વીભવ સેાધ્યા ઘણા.
મીત્રેા મુંને પરણાવવા કેાઈ બીજી સાથે આદરે,
ના કહું છું હું છતાં મનમાં હીમતેા તેધરે.   ૪૩

કેાઇ કહે ગાડુ મુને અરે કેા કહે અકકલ નથી,
પ્રીય મારી લયક્ષીને દુભાવવા કંઈ મન નથી.

લેાકેા ન્હી ગાડેા મુને ધીટકાર દેતા મન વિશે,
શા રૂ. વીચારેા યેાજવા ઠસતા નથી મમ મન વિશે. ૪૪
તનડુ ઠરે છે માહરૂ બીજી મને ગમતી નથી,
લયલી વીના આ જગતમાં બીજી ન કેાનેા સ્નેહ નથી.
દુનીયા ભલે જેવું કહે તુવુ કહેવા દેા અરે,
લલીતની માળા જપુના બીજુ તેા કેાઈ છે અરે. ૪૫
એકદી આવી લલીત બંસીને આપી માળરે,
કીમત તેની માળને ત્યાં દશ હજારેા થાયરે.
પ્રીય બંશી માહરા આ માળ હુ તમને ધરૂ,
કામની છે માળ તેથી પ્રીય તમ પાસે ધરૂ. ૪૬
માળા આપ્યા ને થયા દીન દસબાર ત્યાં જ્યાહરે,
ચેારી થઇ મેાટી ઘણી લલીતના પીતા ઘરે.
આવ્યુ હતુ જે જેટલુ ત્યાં તેટલુ પાછુ ગયુ,
ના રહ્યું તેમાંથી કઈને વીલુ મેાહુ થઇ રહ્યું. ૪૭
ટકતેા નપૈસેા પુત્રીનેા ધન તેહનુ જાતુ રહ્યું,
હતુ તેથી ચેાગણુ ચેારને ત્યાં વશ થયુ.
પુત્રી પીતા મનમાં લહે આતેા ઘણું ખેાટુ થયુ,
પરણાવી બન્ને પુત્રીને મનમાં અરે મારા લડયુ. ૪૮

પુત્રી આપુ બંસીને એમ દીલ મારૂ ચ્હાય છે.
લલીત ને બંશી વિશે પ્રેમ ખરો દેખાય છે.
લગ્નનુ તો મન ધર્યું દીવસ ખરો નક્કી કર્યો,
લલીત ને બંશી વીશે અરે પ્રેમ ત્યાં તો આવી મળયો ૪૯
મંડપો ચોરી રચાયા ધામ ધુમ ત્યાં ખુબ થયા,
બંશીએ આપ્યા હજારો (રૂપીઆ) લલીત પીતાને ધર્યાં.
ખુશીનો ના પાર છે આનંદ વરતાવી રહયો,
લલીત ને બંશી વશે સંયોગ ત્યાં આવી મળયો. ૫૦
કલમ મારી થોભે છે આ વાત અહીયાથી રહી,
લખવાનુ છે જે હજુ લખાઈ ના પુરીરહી.
ભાગ બીજો વાચતા સમજ પડશે મન ભરી,
ભોગીયાને મીયાભાઇની વાતતો આવે મળી. ૫૧



અમોને પ્રેમ વ્હાલો છે.

—ગઝલ—

નથી પરવા નથી ઈજ્જત નથી ઓહોજલાલી કે,
હમે દીલદારની દોરી પકડવાને ગયા તા કે?
હની ખુબસુરત એક પરીની શીકલ પાતીહા,
હતા નયનો કટારી હા ઘણા ગુલસાદ ત્યાં પાતા.
હમોને કઈ નથી પરવા હમારો ઇસક વહાલો છે,
અમે બસ પ્રેમને આધીન અમારો પ્રેમ વહાલો છે.
જવાનુ લઈનિશુ જન્નત નકામાં ફાંફાં મારીને,
અમે બસ પ્યારને મસગુલ અમારો પ્રેમ વહાલોછે.
તમારી જીન્દગાનીમાં નથી કૈ લાભ લેવાનો,
નજર કરતા જુઓ એવી અમારો પેમ વહાલોછે.
કમાવામાં વળીશુછે કમાવી કોને આપીશુ.
રહો દીલદારમાં માશુક અમારો ધર્મ વહાલોછે.
નવી આંખો નવા નયનો નવો બસ લાવ લેવોછે,
અરે ઈસમાલ જો ચાહે ખુદાનો પેમ વહાલોછે.

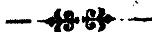
અંધા બનેલાને અરજ



થશો જો પ્રેમના જોગી જગે અલખ જગાવાને,
અરે જો પ્યારને નામે શુખે ગરદન કપાવાને.
તમારી માલ મીલકતને વળી જાહોજલાલીને,
કરો દીલદાર પરવારી તો પણ ચહાવાશુ દીલભરને.
ભરીને ઝેરનુ પ્યાલુ કદાપી આપીએ દીલભર,
કરાવે મૃત્યુ તે હાથે પછી દીલભર શુ કહેવાને.
કિતાબો જ્ઞાનની જુઓ જરા તેમાં નજર ઘાલો,
કર્યા પેમાલ લાખોને વળી જાહોજલાલીને.
થએલો લાલ મોહબ્બત નકકી તે ખાક કરશેરે,
છતી આંખે થલુ મુરખ પડયો ધીક્કાર તેનેરે.
થઇ મસ્તાન મહોબતના દીવાના થઇ દીલબરના,
દીલાસો આપેલા જયારે પછી કરવુ શુ દીલભરને.
તથાપી માર્ગ તે પકડો પછી શુ લાભ થાવાનો,
દિવાના થઈ જસો જયારે રહેમના આવે દીલભરને.
તમારૂ દર્દ એવુશુ દવાતે કાર્યના કરશો,
કરીશુ પ્યારની પરવા અને ચહાવીશુ દીલભરને.

ભયાનક પાડ તોડીને તમેના પ્રેમ મેળવશો
બધા દીલભર દીવાનાછે દીવાના ને દીવાના ને
અરે જો પ્રેમછે કાતીબ તમારોને એ દીલભરનો
ખરે એ બરેહમ દીલને ફના થાવા અરે દોને

ઈનસાફ



ગજલ

હરબશર ને ફર્જ છે કે ચાહે બસ ઈનસાફને.

છો ભલે ધનવાન હો પણ ચાહે બસ ઈનસાફને
કોમ હો યા દેશહો કેહોભલે મીત્રો તમામ
ન્યાયનો કાંટો હલાવો ચાહે બસ ઈનસાફને
ન્યાયની પામી કસોટી ન્યાયને વળગી રહે
તે બશર વાહ પામસે આ જગતની મોટાઈને
મન સકળનાં મેળવી જાએ ભલે દુનીયા તજી
પણ નામ રહેવાનું સદા આ જગતાં ઝલકાઈને
માટેમારા અએ ડીઅર ઘર પ્યાર કરતુ એટલો
વાહછે સાબાસ લાખો સાચ્ચ ગસ ઈનસાફને

A. A. V.

સહે છે દુખ તુ સાને

અરે ઓ પ્રેમના ઘેલા નકામુ તુ મરે શાને,
નકામા તુ ધરી આશા સહેછે દુખતુ શાને.
લગાયેા કાટેાછે તુજને થયેા તુ પ્રેમને આધીન,
રહ્ય તારુ દગા બાજી જણાસે ના કદીતુને,
ધવલ સર્વે તું દીગ્ધ જાણી નકામેા તુફુલે સાને.
સુખીથી પ્રેમી બેપરવા નકામી ગાઠ બાંધે તુ,
અજાયબ પ્રેમ મસ્તીમાં ખુવારી તુ બને શાને.
ઇશ્ક છે ડંખ પ્રીતીનેા વીકટ છે સ્નેહ નેા રસ્તેા,
નથી તકસીર એ તારી નકામુ બાળે દીલ શાને.
કરી ખાહીસ પછાડામાં નકામેાથાતુ ના બાહેાશ,
કરીને દર્દ દીલ દરીઆ વફાઇમાં મરે સાને.
જગતના બેવફાઇથી થયેા ઇરમાલ તું ભુંડા,
અભીમાને કરીને તુ મરેછે હરકદમ સાને.
જગતના સ્વાર્થી છે લેાકેા સુપહ્લવથી અલગ કરતાં.
ધરીને સ્વાર્થ ત્યાં તારુ નકામેા તુ ઝુરે શાને.

ખતા

—ગજલ—

અરે ખુદાહુ દર ગુજર કરતો ખતાકરવી ઘટે,
આખુનને આજીદગી લેવી અને દેવી ઘટે.
હજારો છે મુનાસીખ જે કરતો આજીજી તેને,
ફરે છે એવફા તેતો ખબર લેવી ઘટે તેને.
રહેતુ મોજમાં માસુક અને હરગીજ રહે કા,યમ
મગર અબસોસ એ માસુક ખબર લેવી ઘટે તુને.
હવા તું જ પદ્દની પલટી ચમન તારો ગયો ઉડી,
ભજે તો ખેર કીસમતમાં ખુદા જો સાભળે તુને.
અમીરો તો ભરે ઇજ્જત ફકીરોનો તો એ બેલી,
મગર છે જે નવાજી તેહને ખેરાત તો દેવી ઘટે.
ફકીરોની ફકીરીમાં ખુદાની છે ખરી બરકત,
મગર જે માસુકી મસ્તાન શીક્ષા તો ઘટે તેને.
હવે તો માલદારોમા અને બે જારી બરકત.
કહે ભાઈ સુણો ઇસ્માલ અરે બરક ઘટે તેને.
અહેજો હાથ પ્યારીનો ધરીને ઉરમા હીમત,
નકામુ છોડી દે ખાલી નથી તકસીર એ તુને.

સરોવર તીરે ભમતી બાલીકા

—લલીત છંદ—

અરર ઓ વિભુ આમ શું કર્યું.
સમય અલ્પમાં સુખ શું હર્યું.
વિરહી કાન્તથી કેમરે કરી,
અનલ જાળમાં સીંદને ધરી.
અરર ઓ પ્રભુ પ્રાણ જાયછે,
જીગર છીન્ન વીછીન્ન થાયછે.
વીરહ જાળને ઓલવો હરી,
અનલ જાળમાં સીદને ધરી
કમળ વાડી વીરો ખીલ્યુ અહા
નિજપતી સવિતા નીહાળી હા.
હૃદય પદ્મમાં વિકસે નહિ,
પ્રિય પતિ સવિતા વિના અરે.

જાતાં કુઆમાં બેઠી વૃક્ષને,
હૃદય ટુકડા થાય જોઈને;
સમર તિવ અરે નિંદે અરે.

કર શોભા કરી કાન્ત સંભારે;
શિતળ સુરભી વાયુ લહેરી,

અન જાળશી દેહ દાઝતી,
પવન ઉગાઠી નાખ નાથ જયાં.

શિતલ લાગશે તુ ખચીત ત્યાં,
પિડીત આ દીસે કુમુદી સતી,
નિજ પતી સરીના વિના અતી,
પ્રિય સખી કુમુદિ દશા બુરી થઇ,
પ્રિય પતી વિના આહાણી થઇ,
વિટ વેલડી વૃક્ષ સાથે આ,

હિમ ગૃહ સમા મંડ્યો બળ્યા,
જળ વિના જુઓ જાન તર્ફડે.
નીરખી આશ્ચર્ય થયું આપડે,

લતાતિ વૃક્ષની રમ્યતા ગઇ,
ભૂમિતણી વળી રમ્યતા ગઈ

દુનીયા દીવાનો છો કહે



—ગજલ—

આકીલ છો દુનીયા કહે યા—

બે અકકલ છોને કહે,

પરવા ન કરવાનો પ્રીય—

દુનીયા દીવાનો છો કહે.

એ ગુલ છે અંગારનુ—

દુનીયા ભલે એવું કહે

થંડક થતી એ આતશે

દુનીયા દીવાનો છો કહે

જાદુ તણી એ પુતળી છે—

નુરથી જાદુ ભર્યો

એ નુરથી અંજાએલો—

દુનીયા દીવાનો છો કહે.

ફરતો ફરી બેઠા રહી—
કરતો ખુદાની બંદગી,
ને ધ્યાન પુતળી તુધરૂ—
દુનીયા દીવાનો છો કહે.
આ આગના શોલા થતા હુ—
ખુદ દેખુ ચશ્મથી,
ખાક થઇ ઉડવા ધસુ—
દુનીયા દીવાનો છો કહે.
અકકલ ગુમાવી દીલ બાળી—
બેસી રહે તો તાનમાં,
આ ભમુ ફાવે નહી—
દુનીયા દીવાનો છો કહે.
આ ઇશ્ક કેરા બાગમાં—
ગાતુ સદા મંજુલ રવે,
વન વન ફરૂછુ શોધતો—
દુનીયા દીવાનો છો કહે,



ગરીબોને તમારી પુત્રી આપોને

—ગઝલ—

અરે શું જોડલા વાળા તમારી પુત્રી આપોને,
રખડતા છે અરે તેને તમે તુરત પરણાવોને.
ગરીબો જે ઘણા વાંઢા અને પૈસે ટકે લુખા,
નકામા દીલ દુભાવીને તેમને કન્યા અપાવોને.
તમારી લાડકી દેવા તમો પેસા કઢાવો છો,
લઈ નાણા પુરે પુરા તમે કન્યા લજાવો છો.
અમારા દીલ અધીરા છે તમારી લાડકી લેવા,
સતાવી ના ગરીબોને તુરત અમને બુલાવોને.
બીચારા સ્નેહના મોંઘા ફરે છે લાડકી લેવા,
ગ્રહીને હાથ પુત્રીનો ગરીબોને વધાવોને
ભલે ધનવાન હો તો હો ઘણી તમ લાડકીવાળા,
ગરીબોની લીયો આશીશ તુરત કન્યા અપાવીને.
તમારે તો ખપે પેસા નથી પાસે હમારી તેં,
કયે ઇસ્માલ સુણો સેઠો તમારી પુત્રી આપોને.

સંસારમાં માલતા મીયા

—ગજલ—

તપાસીને જુઓ સંસાર દુનીયાની વફાઈના,
ધર્યા છે લોક જેવા જ્યાં સનમની બે વફાઈના.
મીયા ભાઈતો રહે મસગુલ સુખ દુખને બહુ પાતા,
મળે પેસા કમાઇના મહોબતમાં ગુલીશ થાતા.
નથી ઘરમાં અરે ખાવા છતા બાહરે ફરે ટેટા,
મીલાવી રાજ માશુકથી રહે ગુલતાનમાં ટેટા.
લઈ કર્જે ઘણા વસ્ત્રો બહારથી મોજમાં ચાલે,
પડીને ઇસ્ક બાજીમાં ઘણા પેસે ટકે માલે.
વણોતરની જુવો હાલત કેયો થાયછે ધનવાન,
કરી પેસા ઘણા ભેગા જુદાઈને વધારે છે.
કરીને ક્ર કસર તોનો ઘણા બંગલા ઉઠાવેછે,
ભરીને માલ લાખોનો સુખે જીંદગી સીધાવેછે.
વહોરાની કહુ વીતી ગણા પેસા કરે ભેગા.
સમય આવે તેઓ એકદ્દી લડઇ મોટી જગાવેછે.

ચઢીને કોટ દરબારે હતા તેવા બન્યા બાવા,
કરી દુખદાઇ તેના દીલ ખરે દુશ્મન વધારે છે.

—દોહરો—

વાણોતરની નોકરી સુખ સંપીલી જાત
મીયાભાઇના રોફથી કરે આભથી વાત

સ્વાર્થી સગા

— ગજલ —

સગા સોધે ઘણુ સ્વારથ સગાઇથી મળી જઇને,
ધીરે રઇને ધરે સીરમાં વખત આવે ઘણો ખોટો.
હશુ ભરપુર મીલકતથી સગા સૈા આપણા થાશે,
ભઈ ભાડુ ધરીને ધીર હશે જે તે લઈ જાશે.
સગાને મારવા ગરદન સગા શુ કામમાં આવે,
વખત પલટેછ છે જ્યારે સગા સૈા આધા ના આવે.
સગાના કામછે જુદા સગા જેના હશે તેના,
મરેલાને સહુ મારે સગાન. રાહછે ન્યારા.

સગાઓથી ભરેલો આ નસીબહીણુ તુજ ઇસ્માઇલ,
દઇને ધીર હશો હેતે સગાનો રાહ છે ન્યારો.

ફેસનની ફીસયારી

હમેતો ફેનશીવાળા અમારો ચાલ જુદોછે,
હમારે કોટ ને પેટલુન પહેરવાનો ઇજારોછે.
તમે જો કહેશો તો હમે કહેવાના કે ચુકુલ,
નથી કોઇની અમને પરવા અમારો રાહ ન્યારોછે,
અમારી ફેનસીની વાત નથી દરકાર હમોને.
હમો સાઇકિલ અને મોટર લઇને ગામમાં ફરવાના.
હમારા રાજની અંતે હમારા પાપની પુર્ણ,
અમારી વાત છે જુદી હમારો પંથ ન્યારો છે.
'આઇ ડોન્ટ વોન્ટ ટુ કમ' અમે જવાબ તરત દઇએ
અને પાછા ચડપ દઇને અમારૂ પૈડ ફેરવીએ.

અમારે ટાઈને કોલર વીના ચાલે નહી ઘડીએ,
નાજાન દે હુમો ફરીએ અમારો રાહ ન્યારોછે.
અમારો તો અરે ભભકો નથી કોઈનો જરા ઠપકો,
'ડીયર વાઈફ' કહેવાના અમારો રાહ ન્યારોછો.
'ઓ માય ફ્રેન્ડ' કહેવાના અને 'સેક હેન્ડ' કરવાના,
બજારે લઈને 'વીથ લેડી' અમારો રાહ ન્યારોછે.
'હુ મોરો વીલ ગો' કહીને આવીએ પાછા,
જુઓ ફેશનની પ્રીસચારી અમારો રાહ ન્યારો છે.
અમારે જોઇએ 'લેડી' નથી કંઈ દેશના ગાંધા,
મુકે છો નાતની બાડરે અમારો રાહ ન્યારો છે.
ન સૂઝે વીણુ ખરે ચસ્મા ખરે ફેશન લજાવેછે,
નથી કંઇ લાજની પરવા અમારો રાહ ન્યારો છે.
કહે 'લેડી' સુણો 'હુસબન્ડ' નથી કરનાર ખાવાનુ,
લજાવે ફેશનો મારી રસોઇઓ એક લાવોને.
જવુ નાટક અરે જોવા નથી કંઇ કામ તમારૂ,
ધરીને ધીર હયામાં ટીકીટ એક બે અપાવોને.

તડાકા મીત્ર છે સાથે નથી કંઈ બાદ તેમાંરે,
ઘણું છે કામ તમ માથે ખરે તેતો બુજાવોને.
આ ડ્રેસ છે ખોટો નથી સાડી મુને ગમતી,
વધારી પોઝીશન તુરત તમો એક ડ્રેશ લાવોને.
અધીરો જીવ રાખો છે નથી ફેશન તમારી કંઇ,
તડાકા મીત્રની સાથે મુને ફરવા જવા દોને:
નગમતુ ચાલીને જાવું મુને પગથી ઘણુ ખોટુ,
મુને સાઇકલ અપાવોને તમેતો ચાલતા આવો.
નથી કંઈ સોભતુ મુને અરે સ્ટોકીંગ વીના કંઇ
તમે જઇને તુરત એક રેસમી સ્ટોકીંગ અપાવોને.
અમારે કોચને ખુરશી વીના ચાલે નહીં ઘડીએ,
પધારી સામા સામુ ને પછી મીસ્ટાન ઉડાવોને.
ધરી ફેશન સ્વીકારી લ્યો અરે ઓ બંધુઓ મારા,
ધરીને માન ફેશનમાં તુરત તેમાં પધારોને.
અમારીતો અરે ઇજ્જત ઘણા જન દોડતા આવે,
કહે 'લેખક' સુણો ભાવે તુંરત તેમાં પધારોને.

સવારમાં કુંડ સરોવરે ઉભા રહી
જોતા દેખાતો રમ્ય દેખાવ

—ઇન્દ્રવજા વૃતની ચાલ—

કસારજો આ સુન્દર અતિશે,
વિમલ વારે ભરીચુજ દીસે;
જે મંદ ઉછળે કીશોર લહેરી,
સમાય પાછી જળમાં કુમારી. ૧
જો જો વચમે દૂર પદ્મવેલી,
દેખી પ્રભાકર પતીને ખીલેલી.
સુગંધ ભોગી ભ્રમર ઉડેઆ
ગુંજાર કરતા ચોમેર જો આ. ૨
જો જો નીકટમાં કુમુદ વેલી,
પતીચંદ્ર વિના દુખમાં નમેલી
પ્રેમી પતીનો વિરહ થવાથી,
પરિતાપ પુરો પામે સુખેથી ૩
વિશાળ વૃક્ષે વિટળાઇ વેલી
જાણું પ્રીતને ભેટે રસીલી.

વેલી છવાયે મંડપ બન્યેા છે
શિતલ તાએ હિમ ગ્રહ સમેા છે ૪
આદર્શ રવીનુ જળે જણાએ,
તરંગ સાથે ઉચુનીચુ થાય.
લ્હેરીને ભાનુ ક્રીડા કરે છે.
જાણું રઘુવર હર્ષે રમેછે, ૫
ગહી સુગંધી શિતલ સમીરે,
સ્પર્શિ વાયુને સીતલ કરેરે.
સંયેાગી પતી વધુ સુખ પામે,
વિયેાગી ઘડી વિપત્ત વિરામે. ૬
અશેાક નીઆ ઘટા શેાક હરતી,
પેશી ઘટે કેાકીલ ગાન કરતી
સુણી નીહાળી મન મગ્ન થાએ.
આંખી ઉપાખી સઘળી પળાએ ૭
નીચી નજરથી ભુમી નીહાળેા,
હરીત તણુતેા ઉગેલ ભાળેા.
હરીત વર્ણી જાજમ બીછાવી,
કે નીર નાથે સુસાડી સજાવી ૮

સનમ હાવા ફર્યા કરીએ

— ગજલ —

શરાબે ઇસ્કના સાગર—
ભરી પીધા દીવાના થઇ,
ભુલીને ભાન તનમનનું—
સનમ હાવા ફર્યા કરીએ.
સનમ તારા નુરે ચશ્મે—
ગયેા દેવાઇ આડા પાટ,
બની આંખેા છતાં અન્ધા—
સનમ હાવા ફર્યા કરીએ.
સનમ તારેા મધુરેા રવ—
શુણીને સાન સેા ખેાઇ
સદા મંજુલ સુણાવાને—
સનમ હાવા ફર્યા કરીએ.
હતા એકાંતના વાસી—
કરાવ્યેા યેાગ દુખ દાયી,
હમે તેા યેાગના યેાગી—
થવા હાવા ફર્યા કરીએ.

હતા બાગે મહોબતના—
હમેંતો બાગમાં માશુક.
થતા એ બાગના ઉજડ-
સનમ રડતા હવે ફરીએ.
હલાવીને સીને ખંજર—
સ્વ હસ્તે દર્દ વેરીને,
તબીબને સોધતા રચહાં ત્યાં—
સનમ હાતા ફર્યા કરીએ.

સ્નેહમાં શુ દુખ છે.

(જવાબ)

અએ સખી પુછે મને કે સ્નેહમાં શું સુખછે,
પ્રસ્ન કરવાનેા પતીકે સ્નેહમાં શુ દુખછે;
સ્નેહમાં જો સુખ નથી તેા ભ્રગ બંદી બાંકને,
આગમાં પતંગ આ ખાક ફડે શાને બને.
જો ! જો ! વયસ્મા પદ્મને જો મીત્ર દીસે વીકશે,
ચન્દ્ર સામુ જોઇ જોઃ કુમુદી કેવી હસે:

ચન્દ્ર ને ચાહે ચકોરી ઉડતી ઉંચે ઉંચે,
સ્નેહમાં સંકટ હતો તો ઉડતી સાને ઉંચે,
સ્નેહના યોગી રહે સુયોગી એમાં સુખ છે,
સ્નેહમાં શું દુખછે જો સ્નેહમાં સો સુખ છે.




સ્નેહમાં શુ સુખ છે.

[ઉત્તર]

ગઝલ—

સ્નેહમાં શું દુખ છે એવું પુછો જો તું મને,
સ્નેહમાં શું સુખ છે ઉત્તરજ પુછું હું તને.
સ્નેહમાં જો સુખછે તે ભુંગ કાં ખુંદે મરે,
ને બીચારૂં આ પતંગ કાં ખાક થઈ ઉડી જાય.
સ્નેહમાં છે સુખતો કંઈ કાં કમળ કરમાય છે.
સ્નેહમાં જો સુખ નથી તો કાં કુમુદ કરમાય છે.
હે નીચારી અમો સખી તુ સુખ શું સ્નેહમાં છે,
યોગી થયા વીયોગી જનના સ્નેહમા બહુ દુખ છે.

—મંદાક્રાંતા—

જાતા ગીત્ર કમલીની નમી શોકથીગે સરેઆ,
ઉષ્ણ વાયુ શીતલ થઇ કે મંદ લ્હેરી સરેઆ,
થાશે પ્રેમી પ્રીયતી તણો યોગ આસે ઉલ્લાસ્યાં,
કુમુદિને રમણી મુખ શા ગુહસારે નીકાસ્યાં.
જોતા જોતા તીમીર સઘળે ભૂમિ પટ છવાયુ,
જાતા સન્તા રવીમહીપતી જોમ દીપે જમાવ્યુ;
દિવ્ય જાણું ફુટક ચમક તેજ તારક ગણોનુ,
મંદાકીની મહી રમી રહ્યુ તેજ તારક શીશુનું.
થોડી વારે ભૂ એ પટપરે આછી પ્રભા છવાઇ,
નીશા નાથે તીમીર હરીયુ નીજ પ્રભા પ્રસારી;
ઈન્દે એ આધાર શીતલી કૌમુદીશા પ્રસારી,
ગીતા સ્થા યુવક યુવતિ શા ભીરાજયા અગાશી.



હવે ફરીયાદ સાની છે

—ગજલ—

અરે ઓ પ્રેમના પ્યાસી હુલાવ્યુ તેસીને ખંજર,
દઇને દીલ તેં દોટે હવે ફરીયાદ સાની છે.
વ્હેવા ખુનને દેતું નહિતો માટી છો થાતું,
સ્હેવાતુ નથી એ દુખ હવે ફરીયાદ સાની છે.

સનમના પ્રેમમાં લાગી કર્યું વિછીન્ન તારુ દીલ,
હવે તુ દર બદર ભટકે ખરે ફરીયાદ સાની છે
હતી આશા કહ્યું તારી અરે તે ઠાલવી દીધી,
પછીતે સોધવાને કાજ કહે ફરીયાદ સાની છે.

કદી ચમન જસે ઉડી કદી આ ખાલ પણ તુંટે,
આશકનો રસ્તો છે અવો પછી ફરીયાદ સાનીછે,
ચીતાવી ને ચીતાનારી કુદાવ્યો જીવ ત્યાં તારો,
ફરી બચવા કહે તુંતુ ? કહે ફરીયાદ સાની છે.

જગતમાં તુ થયો જોગી લહીને દરબદર ભીક્ષા,
પછી તેતો [illegible] ફરીયાદ શાની છે,

જહાંગે કોઈની તુને અને ત્યાની નથી પરવા,
ખરે તુને જગાવાને કહે ફરીયાદ સાનીછે.
ઈશકમાં દીલ દઈ તારૂ સનમનો હાથ તે ઝાલ્યો,
જીગર તેતો છુડાવાને કહે ફરીયાદ સાની છે
હજુ જો માન્યાથી માને જીગરમે જો વધારીલે,
છતા તેના લઈ દીલમાં પછી ફરીયાદ સાનીછે.
જગતનો સ્વાર્થ છે ઇસ્માલ જગતનો તે થયો ભુડો,
હજુ સ્વારથ છુડાવે તો પછી ફરીયાદ સાનીછે.

બે કદર

—ગઝલ—

અએ કદર દાની કદરના કોઇની તો કંઇ કરી,
બે કદર દાની હતી ત્યાં તો કદર મારી ગઇ.

ન્હારી લ્યાકતો જેની નીરંકુશ હાજતો તેની,
એ મુનાસીબ બેદીલો ત્યાં તો કદર મારી ગઇ.

કહ્યા સુખુન મોહોબતના જુદાઇ ના ગણી મહેબુબ,
ગણ્યો ના હુસ્ન જ્યાં ત્યાં તો ખરે બરદાસ્ત મારી

એ મલાયમ દીલ તારૂ મીઠી કાતર કાતર્યું,
છે અરે અફસોસ ત્યાંતો બે કદર મારી ગઇ.

તારી મહોબતમાં મને તે ખાર ક્યાં બાન્ધ્યો ખુદા,
મોજુદ આદર ગુલ છે ત્યાં તો કદર મારી ગઇ.

બહાવી ને જીગર ખુનમાં કરીને હોજ ત્યાં નાખ્યા,
ફરે ઇસ્માલ દેતો બોધ ત્યાં તો રે કદર મારી ગઇ.

સરાબે ઇસ્કને છેલ્લી સલામ

—:ગઝલ:—

ખુદાના વસ્લ ખેાનારા સલામેાછે તને છેલા,
નરેા! રેા! રે હવે જાતા મજા જયાં હેાય ત્યાં જાજા?
સદા ઇસ્કે મરેલાને ભરેલે હાથ તર રહેજે,
પડેલા હાય તેનેરે જરા ખુબ લાલી તુ દેજે.
પ્રથમ પ્યારી સનમને જઈ ખરે ત્યાં દર્દ તુ દુભવે,
દઈને વસ્લના પ્યાલા જરા ખુબ લાલી તુ દેજે.
પછી સંસારમાં જાજે જહા માશુક એને દીલભર,
જીગર લેાંભાતી તે આખે જરા ખુબ લાલી તુદેજે.
ખરી જેની મહેરબાની પહેલા પાપને ભેરે,
જીગરથી તે સમે દાબી તહાતુ લાલી ખુબ દેજે.
મગરના જા કદમ પાછેા અહી તુ એક પણ ભરશે,
મહેાબતની ખુશાલીમાં દર્દ દીલ તુ દેજે.
અરે લેાળા દીગરે ઇસ્માલ કહી તુ સ્વપને પહા સેાચે,
કહુચ્છુ હું કમનતાથી ઘણે દુર મુજથી તુ રહેજે.

કોકીલાને



—શીખરણી—

મધુ કંઠે ગાતી કુદરત લીલા કુંજ વસીને,
સુણી દષ્ટે જોવા ઉપવન ફરૂં હું ધસીને.

અરે થાકયો હુતો ફરી ફરી પરન્તુ તું જડીના,
ભમ્યા વૃક્ષે વૃક્ષે પણ તુ નજરે ક્યાંએ પડીના.

ભમી થાકી બેઠો તુંજ દર્શનની આશ તજીને,
ભમી બેઠો સુણ્યુ મધુર સ્વરનુ ગાન ફરીને.

અરે તે ખુશીએ પલક મળી હા? ગુમ થઇ ગૈ,
બાડાકે તુ હાલે? ઉપવન તજી ક્યા એ ઉડી ગૈ.

એક કલીકાને

-ગઝલ-

રૂડી કુંજે વસેલી અએ કલીકે પુષ્પના બનશે,
અતી નીર્દયકો વનમાંલી વિકસતા વેત હરી લેશે.
જગતના સ્વાર્થી છે લેાકેા સુપલ્લવથી અલગ કરતાં,
અરે પાપીણના રદયેા રહેમ લવ લેશના ધરશે.
મધુ કર લઇ મધુ ચુસી કંઈ દુરદુર ભ્રમણ કરશે,
કદી કેામલ દ્રગે ડુબતાં નએ ભુચ્ચા નજર કરશે.
જતા કરમાઇ પાખડીએા અગર પુષ્પીલ ઉંડી જાતા,
દઈ ફેંકી કઠીન જાગે જીવન વીન ભ્રષ્ટ તુજ કરશે,
નકીમત કેકદર છે જયા મૃ-દતા શાને ધરવી ત્યાં,
બને જેવા થવુ તેવા એરીતી ના કદી ભુલશે.
છતા ખીલવુ ગમે ખીલજે ખીલીને સ્વાર્થ તુ શીખજે,
અગર વિકશી મધુ કેામલ પ્રભુશ્રીને શરણ ધરજે.
પ્રભુશ્રીના ચરણ ધરતાં તુ સુદરતા અધીક વધશે,
અગર યેાગી પ્રવણના જે સદા સ્વાગત પ્રીતે કરશે

અમારો ધંધો એવો છે

—ગજલ—

તમારો ધંધો એવો શું તમોના કામમાં બેસો,
અમારો તો ખરો ધંધો નથી કોઇ દેશમાં તેવો:
અમે બસ બેંક કાઢીશું લઇ કર્જે ઘણાં નાણાં,
હજારોને રડાવીશું અમારો ધંધો એવો છે.
હમારી બેંક છે મોટી હજારે આપીશું દશ રામ,
મળેતો આપીશું નહિતો અમારો ધંધો એવો છે,
અમારી બેંકની અંદર હજારોની ઉથલ પાથલ,
પછી ફુલની રડાવીશું અમારો ધંધો એવો છે,
સભને મીલ મોટી એક મંગાવી માલ લાખોનો,
ચણોનો આપીશું લાહો અમારો ધંધો એવો છે.
હજારોના બની સ્થાપક અમારો મેળા સ્થાપીશું,
નહી હપ આપીશું કોને અમારો ધંધો એવો છે,
પછી પેઢી સમાવીશું ત્યાં બે લાખનો સોદો,
બનીશું શેઠ મોટા ત્યાં અમારો ધંધો એવો છે,
અહી સટ્ટા ફેરેંડાના હમો દુકાનમાં ભરશું,
પછી દેવાળું કાઢીશું અમારો ધંધો એવો છે

સુધારકને ભલામણ

સુધારક મીત્ર મમ મારા સુણો કથની કહુ તમને,
લજાવ્યુ નામ પીતાનુ કહેવાનુ ખરૂ તમને.
હતો હુ ફેશને પુરો નતી પરવા મુને કોની,
ગુમાવ્યુ ધન અરે મારૂ કહેવાનુ હજુ તમને.
થયો હુ નાતમાં જુદો છતા ના ફેશને પુરો,
ધરો ફેશનમાં પુળો કહેવાનુ હજુ તમને.
વધુ ઈંગ્લીશ ભણ્યો તેને નથી કઇ ધર્મનો પાયો,
ખુદા સ્વપ્ને નકઈ આવે કહેવાનુ હજુ તમને.
ગણી જુદાઇ માબાપે ગણ્યો ના હુસ્ન ધર્મોમાં,
પ્રભુને પણ ન પહેછાને કહેવાંનુ હજુ તમને.
સુધારક સદગુણી તમછો કહેવાને નથી લાયક
ધરી ઉરમાં સ્વીકારી લ્યો કહેવા જે કહ્યુ તમને.
નથી કઈ સ્વર્થનુ મારૂ છુડાવા સ્વાર્થ તમ માટે,
બન્યો જેવા અરે બાવા ધરોના ઉર વીશેમાટે.
હતી વીતી અરે મુજને કહેવા તે થયો તતબર
કહે લેખક ઈસ્માલે કહ્યુ ઉપર લહો દીલબર.

પંખી માટે દીવાનો થએલો મનુષ્ય.

—ગજલ—

અરે પંખી ગયુ તુ ક્યાં નથી કંઇ ભાન મુજનેરે,
મેં પાળયુ પ્રેમ ઉંમ્રરંગે નથી કંઈ શાન તુજનેરે.
ઘસુછુ હાથ વીણુ તારા ગયુ મુજ હાંથમાં થીરે
ગયુ તુ કયાં અરે છેાડી નથી ઉપાય મારોરે,
મે પાળયુ પ્રેમથી તુંજને હવે તર છેાડયુ ને તુજને,
બળયુ આ જીવવુ મુજને બળયુ આ રહેવુ મુજને.
મે પાળયુ આજ દીન તુજને શરમ લાગી જરા તુજને,
નથી કંઈ વાક તારોરે થવાનુ જે થયુ મુજને,
કહેનેા રાખ ચેાળુ હું સરીર પરરે બધે મારા.
અને પાછેા થઉ જોગી જગતમાં માગી ખાવાને.
દીવાંનો છા કહે દુનીયા નથી પરવા અરે તેની,
જગતમાંરે નથી રહેવુ નથી દરકારરે તેની.
અરે સમજુ થઇ શાણા નસર છેાડેા જર. તનરે,
હુ છેાડે થયેા બેહાલ દશા આ થઇ અરે મુજને.

જુગારીને વિનંતી.

—ગજલ—

જુગારૂં શુ રમોભાઇ જુગારૂ જીન્દગાની દુખ,
જુગારૂ છે અરે કેવુ જુગારીને જઇ પુછો,
જુગારેથી ગયો પૈસો નદીઠો કોઈ પૈસાદાર,
જુગારે રે ગઈ ઇજજત જુગારીને જઇ પુછો.
જુગારેથી થયા બેહાલ નકોઈ પાસ રહેવાદે,
નકોઇ વીસ્વાસ લાવેછે જુગારીને જરા પુછો::
જુગારૂંછે ઘણુ ભુડુ નથી પ્યારૂ પ્રભુને તે.
નસુજે વિણુ અરે તેના જુગારીને જરા પુછો.
જગતમાં શુ કર્યું તેણે જગતનો તે થયો ભુડો,
થયો તરે ખુદાનો ચોર જુગારીને જરા પુછો.
નથી દેતું કોઈ કન્યા નકોઈ ધીરતુ તેને,
સગો થાશે નહી કોઇ જુગારીને જરા પુછો.
જુગારૂ જન રમેછે જે કરુછુ વીનતી તેને,
કહે લેખક સુણો તમને જુગારૂ ના રમો કોઇ.
નથી કઇ સ્વાર્થનું મારૂ કહુંછુ સ્વાર્થ તમ માટે,
ન કરતા રે હવે કઇ ભુલ તમારા સ્વાર્થને માટે.

શુ તમોને બીડી પીવાનો શોખ નથી.



આજકાલના સુધારક ફેશનએબલ મહાન ગૃહસ્થોને માટે ખાસ અનુભવાથી દુકાન ખોલીછે,

જેમાં સોડા લેમન જંજીર સનલાઈટ સાબુ પાન તથા દરેક જાતની બીડી લવીંગીઆ તથા નખીયા કીફાયત ભાવે મલશે અને છુટક તથા જથાબંધ મલશે અને અગાઉથી ઓર્ડર આપ્યાથી ટાઇમસર માલ તઇયાર કરી આપવામાં આવશે.

હરીગીત

ચમતકારી બીડી છે આ ધરી ઉરમાં સ્વીકારી લ્યો
નથી નડીયાદમાં તેવી અરે એવી અહી જોઈ લ્યો
તમો જો આપસો ઓડર હમો તુરત બનાવીશુ
ધરી ઉરમાં સ્વીકારી લઇ હમે તે ટેમમાં આપીશુ
સુધારક પ્રેમીજન મારા અરેના ભુલશો લેવા
ધરીને ધીર હૈયામાં અરે તે આવોને લેવા
ચમકતી નાર છે જેતે ન ભુલતા તે ખરીદવાને
હજારો રૂપીઆ દેતા નમલશે એવી બીડી મમને

વહોરા અબદુલભાઈ હસનભાઈ બીડીવાળા
મદારવડ—નડીઆદ

અગાઉથી આશ્રય આપનારનાં મુબારીક નામ

શેઠ ગફુરભાઇ હુસનભાઇ	૦-૪-૦
વેારા રસુલભાઇ અમદબાબુ	૦-૪-૦
વહેારા અભરામ મમદ મોનીઆ	૧-૦-૦
ઇસ્માલભાઇ હુસનભાઇ	૦-૪-૦
વેારા રેમતઉલ્લા અલીજી	૦-૪-૦
વહેારા અબદુલ અમદ	૦-૪-૦
ગફુર આરામભાઇ	૦-૪-૦
વેારા અભરામ મમદ ભટવી	૦-૪-૦
શેઠ મામુદભાઇ રીમભાઇ	૦-૪-૦
રા. રા. ઇસ્માલભાઇ રહીમ ગુગરમાળ	૧-૪-૦
વહેારા અભરામ કાસમ	૦-૪-૦
વહેારા રીમભભાઇ રેમનભાઇ અલાદના	૦-૪-૦
વહેારા અભરામ રમતભાઇ	૦-૪-૦
શાહ ચીમનલાલ મેાહનલાલ	૦-૪-૦
શાહ ચંદલાલ દ્વારકાંદાસ	૦-૪-૦
શાહ ચીમનલાલ ભાઇચંદ	૦-૮-૦
પટેલ એાતમદાસ હીમતલાલ	૦-૮-૦

